

Moderní vila

s úsporným provozem



Rodinný dům stojící v Novém Městě nad Metují je výsledkem spolupráce připravených investorů a vnímavého architekta. Manželé měli poměrně přesnou představu o svém budoucím domě a architekt Lubomír Dědek pro ně byl spolehlivým partnerem, který je úspěšně provedl celým procesem od studie domu až po jeho realizaci.

Text: Monika Smetalová Foto: Ester Havlová



ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Autor: ATELIER DÉDEK s.r.o.

Ateliér zpracovává projektové dokumentace rodinných domů a staveb pro bydlení, obchod, služby, výrobu a administrativu podle požadavku zákazníka. Na práci ateliéru navazuje realizační firma. ATELIER DÉDEK nabízí svým zákazníkům jednoho partnera po celou dobu projektování a realizace stavby.

Projektant	Autorizovaný architekt ing. Lubomír Dědek
Návrh zahrady	Investoři a projektant
Dodavatel	ATELIER DÉDEK s.r.o.
Plocha pozemku	931 m ²
Zastavěná plocha	203 m ²
Užitná plocha	243 m ²
Konstrukční systém	tepelně izolační cihelné bloky, železobetonové monolitické stropní desky s obrácenými skrytými průvlakly
Střešní krytina	hydroizolační fólie
Fasáda	tenkovrstvá silikonová omítka
Zateplení	EPS ve věncích, ve střeše, v podlaže, tepelně izolační zdivo
Okna	hliníková s izolačním dvojsklem
Vnitřní dveře	celoskleněné
Podlahy	třívrstvá dřevěná, keramická dlažba
Vytápění	podlahové vytápění, v koupelnách kombinované žebříky
Ostatní	betonová velkoformátová dlažba

Rozlehlost obývacího pokoje s prosklenou stěnou si vyžádala atypické statické řešení stropu

Stavební pozemek se vzrostlými stromy, nacházející se na jihozápadním svahu mezi stávající zástavbou rodinných domů, představoval první stupeň k návrhu zajímavého a moderního rodinného bydlení. Budoucí majitelé přišli sami s myšlenkou využít svah pro výškově členěné úrovně stavby. Nechtěli ani jednopodlažní ani klasický dvoupodlažní dům. Architekt Lubomír Dědek vzpomíná na skvělou spolupráci s investory: „Věděli, co chtějí, a uvažovali pragmatycky. Když jsem jim například předložil několik variant, během několika dnů mi sdělili a zdůvodnili své preference.“

Architekt navrhl rozdělení hmoty domu na dva kvádry: první je dvoupodlažní, druhý má pouze jedno podlaží. To je výškově osazeno na úroveň mezipatra prvního kvádry. Dům je umístěn k severovýchodní hranici pozemku a navazuje na ustupující uliční čáru budov stojících níže ve ulici. Tim je ideálně využita jižní část pozemku pro zahradu. Před terasu byla nahnuta zemina, která je podepřena betonovou zídkou. Zahrada je díky tomu více členitá a před terasou vznikla dobře využitelná rovná plocha.

Vstup do domu je ze severovýchodu a zdůrazňuje ho ocelová konstrukce pergoly



Celoskleněné dveře jsou ozdobou interiéru, více v rubrice Inspirujte se na straně 119



ARCHITEKTONICKÁ KONCEPCE

V přízemí jednopodlažní části se nachází vstupní hala se šatnou a schodištěm do suterénu, umývárna s WC, pracovní, velká obytňá hala s prosklenou jižní stěnou a kuchyň. Na obytnou halu navazuje zastřešená venkovní terasa, z níž je přímý vstup do zahrady. V patře jsou dva pokoje s francouzskými okny, ložnice, koupelna, umývárna s WC a dvě šatny.

Obvodové stěny jsou zděné z tepelněizolačních keramických bloků. Poměrně staticky náročné zastřešení jednopodlažního kvádry s prosklenou stěnou bylo vyřešeno pomocí stropní konstrukce tvořené monolitickou železobetonovou deskou s obrácenými skrytými průvlakly. Železobetonová konstrukce stropu spolu s podlahami a středovou zdí slouží zároveň jako akumulční jádro. V zimě tyto plochy sálají vstřebané teplo ze zpožděním po vypnutí topení, v létě naopak během dne chladí.

PROVĚŘENÉ ŘEŠENÍ

Dům splňuje podmínky nízkoeenergetického standardu, což byl požadavek investorů. Má kompaktní tvar, čímž je minimalizována velikost ochlazovaných ploch, a je dostatečně zateplen. K úspěšnému provozu přispívá i akumulční schopnost betonového jádra. Zdrojem tepla je tepelné čerpadlo typu vzduch-voda, dům se vytápí prostřednictvím podlahového topení. Jako záložní zdroj tepla slouží obezděná křbová vložka. Pro efektivnější využití tepla je doplněna teplovzdušným výměníkem, který větracími mřížkami ohřívá obývací pokoj a přilehlou koupelnu. K vybavení domu patří nucené rovnotlaké větrání, rekuperace tepla a solární panely pro ohřev teplé vody. Naši hostitelé v domě prožili dvě zimy a potvrzují, že systém vytápění a větrání se osvědčil k jejich spokojenosti. Akumulční schopnost betonového jádra pomáhá udržovat průměrné teploty v zimě i v létě.

INTERIÉR POD DOHLEDEM ARCHITEKTA

Ozdobou interiéru jsou celoskleněné dveře; v patře otočné, v přízemí posuvné o výšce 2,9 metru. Jejich instalace v bezobložkovém provedení byla poměrně náročná. Zde se mimo





Krb je vybaven teplovzdušným výměníkem, který efektivně ohřívá obývací pokoj a přilehlou koupelnu



Posuvné dveře na výšku podlaží 2,9 metru

jiné projevila výhoda toho, že architekt Lubomír Dědek zajišťoval kompletní realizaci domu. Bez přísného dohledu by zednické práce a začistění otvorů nebyly provedeny tak pečlivě.

Obýtný prostor je laděn v kombinaci bílé a čokoládově hnědé barvy. Architekt pomáhal majitelům s výběrem obkladů, podlah, zařizovacích předmětů a jejich dodavatelů. Koordinoval práce a hlídal realizaci. Také úprava okolí domu a zahrady jsou společným dílem architekta a investorů. ■

JINÝ ÚHEL POHLEDU



Sympatický rodinný dům s jasnou a funkční dispozicí využívající tvar i profilaci terénu. Na domě oceňuji velice čistý výtvarný projev exteriéru i dotažený interiér, na první pohled velmi strohý a odměřený. Tím však dává možnost v průběhu času doplnit na někoho možná až sterilně působící prostor barevnými obrazy, doplňky, výmalbou stěn apod.

Dostatek úložných prostorů přirozeně a potřebně rozmístěných v dispozici ve skryté formě (šatny) a v přiznané (skříň) je prvkem, které mohou mnozí majitelé rodinných domů tomuto kompaktnímu a relativně malému domu jen závidět. Líbí se mi velkorysé propojení obytného prostoru se zahradou. Ta je pro mě též asketická, na druhou stranu plně podporuje charakter domu. Záchodová buňka bez oken, navíc s posuvnými dveřmi, pouze s nuceným větráním a osvětlením, „odstrčená“ kuchyně daleko od vchodu, více chráněné a delirované závěti jsou asi jediné, nad čím váhám, zda je zcela ideální...

Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.